**ВАРИАНТ 3.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

**1.Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз**.

Мне рассказали недавно **историю** о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый**дом**, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, **<…>** она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас **касался** задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у **корня**, а забрал юную пушистую **верхушку**. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном. (По Т. Тэсс)

**2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**1)**ИСТОРИЯ.**Рассказ, повествование (разг.)  
2) **ДОМ.**Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования.  
3)**КАСАТЬСЯ.** Затрагивать какой-н. вопрос в изложении.  
4)**КОРЕНЬ.** Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя.  
5) **ВЕРХУШКА.** Верх, верхняя часть чего-либо.

**3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1)Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.  
2) В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.  
3)Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».  
4) На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.  
5) В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

**4.** **Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**1) обОдрить  
2) дОверху  
3) поднЯв  
4) вернА  
5) тортЫ

## 5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.  Саудовская Аравия готова к снижению мировых цен на нефть на ДЛИТЕЛЬНЫЙ период времени.  С ДРУЖЕСТВЕННЫМ визитом прибыла к нам делегация из Конго.  ДРУЖНЫМИ аплодисментами приветствовали зрители Иосифа Кобзона.  Душа у Фомича была чуткая, ДОБРОТНАЯ, отзывчивая.  Технология ВЫРАЩИВАНИЯ вёшенок в домашних условиях очень проста.

## 6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## В любом историческом романе присутствует художественный вымысел: реальные лица могут делать поступки, которые не подтверждает ни один исторический документ.

## 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.  СЕМЬЮСТАМИ рублями  новых ТУФЕЛЬ  известные ПРОФЕССОРЫ  ОБЕИХ сестёр  несколько КИЛОГРАММОВ

## 8. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |
| --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** |
| А)нарушение в связи между подлежащим и сказуемым |
| Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом |
| В)нарушение в построении предложения с однородными членами |
| Г)нарушение в построении сложного предложения |
| Д)нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  1)Зная период времени между остановками одного и того же маятника, по известным уравнениям легко подсчитывается модуль упругости. |
| 2) Кто-то из студентов сдал экзамены досрочно. |
| 3)Стоило только заговорить о происшествии, как поручик выходит из комнаты. |
| 4)Галина Уланова — одна из выдающихся представительниц советской балетной школы. |
| 5) Те, кто остался на собрании, стремился выразить свою позицию. |
| 6) Рассмотрев птицу, которая кружилась над гнездом, мальчик понял, что это ласточка. |
|  |
| 7) Иван Сергеевич Тургенев писал то, что нужно беречь чистоту языка. |
| 8) Роща замерла в полуденной тишине, и прекрасными и таинственными казались звуки лопающихся под солнечными лучами берёзовых почек. |
| 9) Тонкий аромат распространяли не только ночные цветы, раскрывшие свои бутоны, а также тяжёлая росистая трава. |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**  
1) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление  
2) пон..мание, выч..сление, раст..рание  
3) бл..городство, распол..гающий, препод..ватель  
4) увл..каясь, подп..рать, зан..маться  
5) р..шение, выб..раясь, обл..нившийся

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

  1) не..ткрытый, пр..явить, пр..дедушка

  2) и..пользование, в..бодриться, не..держанный

  3) пр..глушить, пр..думать, пр..вычный

  4) без..ядерный, об..ём, из..ять

  5) пред..юньский, по..щет, без..сходный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**.

1) вышаг..вать, насмешл..вый

2) фасол..вый, накрахмал..ть

3) обрад..вать, мех..вой

4) выздоров..вший, недогадл..вость

5) прицел..вающийся, засушл..вый

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**.   
1. Воссоздава..мый, вскоч..шь   
2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)   
3. Преобразу..мый, зачист..вший   
4. Замеш..нное тесто, произнос..шь   
5. Маш..щий, (они) топч..т

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Пока ещё (НЕ)СКОШЕННАЯ у оврага трава, увлажнённая росой, манила свежестью и ароматами.

(НЕ)СМОТРЯ НА свою спутницу, углубившись в себя, он сочинял то самое важное, что собирался ей сказать.

Раскольников (НЕ)СРАЗУ заметил, в каком состоянии находится его одежда, и судорожно начал осматривать себя.

Путь был (НЕ)БЛИЗКИЙ, а всё же мужики дошли засветло до ближнего трактира: дорога оказалась ровной, сухой.

Чиновник этот оказался НЕ(КЕМ) иным, как его заместителем.

## 14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

## Жизнь вокруг меняется, но человек всё ТАК(ЖЕ) нуждается в понимании и любви, как и ранее, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих тысячелетий.

(И)ТАК, подытожим сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, в чём ВСЁ(ЖЕ) тайна настоящей поэзии, отличающей её от хорошей подделки.

Туча двигалась (НА)ВСТРЕЧУ с такой скоростью, что стало ясно: ВРЯД(ЛИ) мы успеем вернуться домой до дождя.

(ПО)ТОМУ, как человек разговаривает, смотрит, можно судить о его воспитанности, а ТАК(ЖЕ) о деликатности и внимании к окружающим.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Жизнь в хороших гости(1)ицах имеет одновреме(2)о два приятных свойства: не чувствуешь себя лишё(3)ым дома и наслаждаешься тем комфортом, который создают многочисле(4)ые удобства.

## 16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)Сверкали ярким огнём стены занесённых снегом прекрасных дворцов и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге.

2)Синцов нажал на спуск и широко и твердо повел пулемет за рукояти справа налево и снова направо.

3)И там и сям зажглись фонари и слабый свет их на фоне ещё совсем нетёмного неба вдруг сообщил городу сказочный вид.

4)Работа оказалась хотя и несложная но трудоемкая и потребует много времени для своего выполнения.

5)Цветы лучше собирать утром или под вечер.

## 17. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

## Легко ли быть молодым (1) терзающимся страстями (2) и неуверенностью в своих силах (3) перебивающимся случайными заработками (4) стремясь при этом втайне к успеху и славе?

## 18. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Теперь (1) прощай (2) столица (3)

Прощай (4) весна моя (5)

Уже по мне томится

Корельская\* земля...

...И (6) все-таки (7) сегодня

На тихом склоне дня

Уйду. Страна (8) господня

(9) Прими к себе (10) меня!

(Анна Ахматова)

**19.Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Научные интересы С.М. Бонди (1) сформировались ещё во время обучения в Петроградском университете (2) после окончания (3) которого (4) он был оставлен при кафедре.

## 20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Некоторые псевдоучёные с детской наивностью убеждены (1) что (2) если два слова сходны по звучанию (3) то можно безо всяких предварительных проверок смело утверждать (4) что одно из них произошло из другого (5) или (6) что по крайней мере они связаны родством (7) или какой-то иной неслучайной связью.

## 21.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С первых часов Великой Отечественной войны на железнодорожном транспорте началось осуществление мобилизационного плана, согласно которому не имевшие военного значения перевозки резко сокращались. (2)Уже 23 июня 1941 года для обеспечения потребностей фронта и тыла был введён особый график, предусматривающий приоритетное продвижение военных эшелонов и грузов. (3)Быстро начали работу по требованиям военного времени прифронтовые железные дороги: Западная, Московско-Киевская, Калининская.

(4)По воспоминаниям участников войны, при осуществлении движения составов соблюдалась максимальная бдительность: устанавливалась вооружённая охрана каждого железнодорожного объекта, обеспечивалось неукоснительное сохранение тайны военных перевозок. (5)Московский железнодорожный узел, связывая тыл и фронт, выполнял важнейшую стратегическую роль, поскольку именно здесь, в многочисленных депо и на ремонтно-восстановительных станциях, консолидировались усилия по эвакуации промышленных предприятий.

(6)В восточные регионы СССР вывозились оборонные заводы, на новом месте они сразу начинали выпуск самолётов, танков, орудий, боеприпасов, стрелкового оружия. (7)В тяжелейших условиях советские железнодорожники не только обеспечивали бесперебойные поставки вооружения и боеприпасов на фронт, но и прокладывали новые пути по болотистой местности в окрестностях блокадного Ленинграда.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

1)Капитан Сумсков бегло оглядел построившихся красноармейцев и, слегка волнуясь, сказал:  
  
– Товарищи! (2)Получен приказ: занять оборону на высоте, находящейся за хутором, на скрещении дорог. (3)Оборонять высоту до подхода подкреплений. (4)Задача ясна? (5)За последние дни мы много потеряли, но сохранили знамя полка, надо сохранить и честь полка. (6)Держаться будем до последнего!  
(7)Пехотный полк выступил из хутора. (8)Звягинцев толкнул Николая локтем и, оживлённо блестя глазами, сказал:  
– В бой идти со знаменем – это подходяще, а уж отступать с ним – просто не дай бог! (9)Как предполагаешь, устоим?  
(10)Николай решительно кивнул.  
– (11)Надо устоять!  
(12)Около ветряной мельницы босой белоголовый мальчик лет семи, который пас гусей, подбежал поближе к дороге, остановился, чуть шевеля румяными губами, восхищённо рассматривая проходивших мимо красноармейцев. (13)А Николай пристально посмотрел на него и в изумлении широко раскрыл глаза: до чего же похож! (14)Такие же, как у старшего сынишки, широко поставленные голубые глаза, такие же льняные волосы… (15)Неуловимое сходство было и в чертах лица, и во всей небольшой плотно сбитой фигурке. (16)Где-то он теперь, его маленький, бесконечно родной Николенька Стрельцов? (17)Захотелось ещё раз взглянуть на мальчика, так разительно похожего на сына, но Николай сдержался: перед боем не нужны ему воспоминания, от которых размякает сердце. (18)И он вспомнит и подумает о своих осиротелых детишках не в последнюю минуту, а после того, как отбросят немцев от безымянной высоты. (19)А сейчас автоматчику Николаю Стрельцову надо плотнее сжать губы и постараться думать о чём-либо постороннем, так будет лучше…  
(20)Николай всё же не выдержал искушения, оглянулся: мальчик, пропустив колонну, всё ещё стоял у дороги, смотрел красноармейцам вслед и робко, прощально помахивал поднятой над головой загорелой ручонкой. (21)И снова, так же как и утром, неожиданно и больно сжалось у Николая сердце, а к горлу подкатил трепещущий горячий клубок.  
(22)Жара ещё не спала. (23)Солнце по-прежнему нещадно калило землю. (24)И вот наступили те предшествующие бою короткие и исполненные огромного внутреннего напряжения минуты, когда учащённо и глухо бьются сердца и каждый боец, как бы много ни было вокруг него товарищей, на миг чувствует ледяной холодок одиночества и острую, сосущую сердце тоску.  
(25)Танки повели с ходу пушечный огонь. (26)Снаряды ложились, не долетая высоты. (27)Первый танк остановился, не дойдя до группы терновых кустов, второй вспыхнул, повернул было обратно и стал, протянув к небу дегтярно-чёрный, чуть колеблющийся дымный факел. (28)На флангах загорелись ещё два танка. (29)Бойцы усилили огонь, стреляя по пытавшейся подняться пехоте противника, по щелям, по выскакивавшим из люков горевших машин танкистам.  
(30)Придавленная пулемётным огнём, пехота противника несколько раз пыталась подняться и снова залегала. (31)Наконец она поднялась, короткими перебежками пошла на сближение, но в это время танки круто развернулись, двинулись назад, оставив на склоне шесть догорающих и подбитых машин.  
(32)Откуда-то, словно из-под земли, Николай услышал глухой ликующий голос Звягинцева:  
– Здорово мы их! (33)Пускай опять идут, мы их опять!  
(34)Николай зарядил порожние диски, попил немного противно тёплой воды из фляги, посмотрел на часы. (35)Ему казалось, что бой длился несколько минут, а на самом деле с начала атаки прошло больше получаса, заметно склонилось на запад солнце, и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.  
(36)Ещё раз глотнув воды, Николай с сожалением отнял от пересохших губ фляжку, осторожно выглянул из окопа. (37)В ноздри его ударил тяжёлый запах горелого железа и бензина, смешанный с горьким, золистым духом жжёной травы. (38)Около ближайшего танка выгорала трава, по верхушкам ковыля метались мелкие, почти невидимые в дневном свете язычки пламени, на склоне дымились обугленные, тёмные остовы неподвижных танков.  
(39)Николай не услышал потрясшего землю, обвального грохота взрыва, не увидел тяжко вздыбившейся рядом с ним большой массы земли. (40)Сжатая, тугая волна горячего воздуха смахнула в окоп насыпь переднего бруствера, с силой откинула голову Николая. (41)Очнулся Николай, когда самолёты, с двух заходов ссыпав свой груз, давно уже удалились и немецкая пехота, начав третью по счёту атаку, приблизилась к линии обороны почти вплотную, готовясь к решающему броску. (42)Вокруг Николая гремел ожесточённый бой. (43)Из последних сил держались считаные бойцы полка; слабел их огонь: мало оставалось способных к защите людей; уже на левом фланге пошли в ход ручные гранаты; оставшиеся в живых уже готовились встречать немцев последним штыковым ударом. (44)Настигнув у самого оврага бежавших немцев, начали работать штыками Звягинцев и остальные, далеко отстав от устремившихся вперёд красноармейцев, тяжело припадая на раненую ногу, шёл сержант Любченко, держа в одной руке знамя, другой прижимая к боку выставленный вперёд автомат; выполз из разбитого снарядом окопа раненый капитан Сумсков… (45)Опираясь на левую руку, капитан полз вниз с высоты, следом за своими бойцами. (46)Ни кровинки не было в его известково-белом лице, но он всё же двигался вперёд и, запрокидывая голову, кричал ребячески тонким, срывающимся голоском:  
– Орёлики! (47)Родные мои, вперёд!.. (48)Дайте им жизни!(По М.А. Шолохову\*)**\* Михаил Александрович Шолохов**(1906–1984) – русский советский писатель, киносценарист, журналист, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе.

**22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов**.  
1) Николай Стрельцов во время Великой Отечественной войны служил в пехотном полку.  
2) В суровое военное время Николай Стрельцов невольно вспоминал о своём сыне.  
3) После разрыва снаряда раненый капитан Сумсков продолжал поддерживать боевой дух красноармейцев.  
4) Тяжёлый бой красноармейцев длился несколько минут‚ но потери противника были большими.  
5) На помощь красноармейцам‚ защищавшим высоту‚ пришли танковые подразделения.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов**.  
1) В предложении 10 содержится ответ на вопрос‚ поставленный в предложении 4.  
2) Предложения 12, 14 содержат описание.  
3) Предложения 16 и 17 противопоставлены по содержанию.  
4) В предложениях 27–31 представлено повествование.  
5) В предложениях 42-46 представлено повествование.

**24.** **Из предложений 34–35 выпишите один фразеологизм.**

**25.** **Среди предложений 15–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26.****Прочитайте текст и выполните задание.**

«М.А. Шолохов особое внимание обратил на рядовых солдат, преодолевающих все неимоверные трудности и лишения войны. В тексте нередко используются **синтаксические средства** **выразительности**: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 6‚ 11‚ 13) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 9‚ 16). Особая роль в тексте принадлежит изображению реалий войны. И здесь важную роль играют **тропы**: (В)\_\_\_\_\_\_\_ («злую жгучесть» в предложении 35) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_ («метались… язычки пламени» в предложении 38)».  
**Список терминов:**1) парцелляция  
2) восклицательные предложения  
3) сравнение  
4) анафора  
5) диалог 6) эпитет  
7) метафора 8) гипербола 9) вопросительные предложения