**ВАРИАНТ 1.**

**1**.**Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в предложении текста. Запишите это вводное слово.**

Здравствуйте **дорогие** мама, папа, Тома. Сообщаю, что я жив и здоров. В **настоящее** время я нахожусь на старом месте. Мама, почему ты мне пишешь так редко? Меня очень беспокоит это, потому что я не раз читал в газетах о [далее текст зачеркнут]. Мама, давай договоримся с тобой, чтобы ты писала чаще. Жизнь моя по-прежнему без изменений. Живём в землянках. Иногда, когда **идет** сильный дождь, в землянку протекает вода, но это бывает очень редко, да мы ведь не сахарные. Живем на **свежем** воздухе. Аппетит жуткий – как на курорте. У нас гораздо тише пока, чем у вас. Мама, я очень желал бы, чтобы вы выехали из Ростова. Я теперь, <...>, скоро не доберусь до вас. Я получил уже полное обмундирование и частично уже скинул свое гражданское. Если бы ехал кто-нибудь в Ростов, я передал бы свое гражданское, так как таскать его в сумке тяжело и дело идёт к лету. Мама, я в предыдущем письме просил тебя выслать посылку, если это, конечно, не затруднит тебя. Из продуктов ты сама знаешь, что положить, ещё нужны несколько стаканов. Посылки присылают весом до.. и то достаточно. Если будешь высылать, то по новому адресу: Полевая почта 41659 Г. На этом кончаю, передавай привет всем нашим. Крепко целую вас. Вы самые лучшие во всём **мире**! С фронтовым приветом

**2. В** **тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**  
  
1) **ДОРОГОЙ.** Любезный, милый, любимый. Дорогой друг.  
2) **НАСТОЯЩИЙ.** Действительно такой, какой должен быть; представляющий собой лучший образец, идеал чего-нибудь. Повесть о настоящем человеке.  
3) **ИДТИ.** Об осадках: падать. Идет снег.  
4) **СВЕЖИЙ.** Не бывший еще в употреблении, незапачканный, чистый. Свежая рубашка.  
5) **МИР.** Отдельная область жизни, явлений, предметов. Мир животных, растений.

**3.** **Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**  
  
1) Неформальное общение в неофициальной обстановке — особенность разговорного стиля речи.  
2) В приведённом тексте содержится информация по бытовым, повседневным вопросам.  
3) Лексика текста отличается эмоциональностью, используются просторечия и обращения.  
4) В тексте присутствуют профессионализмы, термины.  
5) Автор пишет от первого лица, выражает свои чувства и эмоции, переживания

**4**. **Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов**.  
1) вероисповЕдание  
2) мозАичный  
3) обогнАла  
4) обострЁнный  
5) зАсветло

**5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**. Интересно, что даже сейчас есть люди, всерьез работающие над созданием **ВЕЧНЫХ** двигателей.   
Менеджер быстро **ЗАПОЛНИЛ** анкету.   
Та часть **ВРАЖДЕБНОЙ** пехоты, которая не была уничтожена, покинула позиции и отступила в направлении леса.   
Каждая деталь двигателя самолёта проходит **ЖЁСТКИЙ** контроль качества.   
**ЛИЧНОЕ** присутствие при получении визы обязательно.

**6.** **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Детские страхи – вполне реальные, достаточно сильные переживания, которые могут портить жизнь ребенка, заставляя его постоянно быть в поле внимания родителей.

**7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**   
согласно РАСПИСАНИЮ   
пара НОСКОВ   
ЗАСОХНУЛ на ветру   
пять КИЛОГРАММОВ   
около ПОЛУТОРАСТА метров

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**.

А)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом   
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   
B) нарушение связи между подлежащим и сказуемым   
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом   
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

1) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.   
2) Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири.   
3) В романе Толстой противопоставляет народную Россию миру придворных вельмож и военных карьеристов, глубоко равнодушных к судьбе родины.   
4) Скрытая теплота патриотизма, разгоравшаяся в душе каждого воина, и общий дух войска обусловили победу русских.   
5) По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.   
6) Писателя глубоко трогает и восхищает проявление патриотизма.   
7) Надо помогать талантливым ученикам развиваться и проявить свои способности.   
8) Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.   
9) Изображая войну, Толстой показывает не парад и не блеск побед, а военные будни рядовых солдат, их повседневный тяжелый труд. 

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

**1**) изл..жить (суть), сотв..рение (мира), п..лисадник

2) вым..ршие (животные), водоизм..рительный, соед..нение

3) пар..докс, отв..рить (окно), оз..рённый

4) пот..рать (руки), отп..рательство, усм..рённый

5) прис..гать, одр..хлевший, ..довитый (гриб)

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) р..ссыпной, пр..славянский (язык), пр..видец

2) пр..образиться, пр..емственность, пр..имущественный

3) многооб..ектный, (ржавчина) раз..ела, макрос..ёмка

4) не..быточный, бе..системность, в..карабкаться

5) под..скивать, дез..нфектор, от..граться

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.  Запишите номера ответов.**

1) молод..нький, запуг..вать

2) собач..нка, туш..нка

3) застр..вать, вермишел..вый

4) застёг..ваться, засушл..вый

5) рыбац..ий, кавказ..ий

**12**.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.  Запишите номера ответов.**

1) приемл..мый, постро..нный

2) пропол..шь, исполня..мый

3) расчист..вший, неопису..мый

4) стел..шь, подстрел..шь

5) эконом..шь, завис..щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Дворник наш (НЕ)СПОСОБЕН и муху обидеть.   
Без дружбы никакое общение (НЕ)ИМЕЕТ смысла.   
(НЕ)КАЖДЫЙ способен на благородные поступки.   
(НЕ)ЛЕСТНЫЙ отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.   
Неужели обед до сих пор (НЕ)СВАРЕН?

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**.   
Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.   
Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.   
(В)ДАЛЬ широкую и неоглядную (В)СКОРЕ конница помчит.   
Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).   
Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

**15**.**У кажите все цифры, на месте которых пишется НН**.

В этот безветре(1)ый день было бы стра(2)о остаться дома, поэтому Павел надел льня(3)ые брюки, прихватив с собой кожа(4)ый рюкзак, купле(5)ый на прошлой неделе, и отправился в парк, чтобы насладиться весе(6)им днем.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.

3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

**17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые**).

 Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Ну что ты не спишь и все ждёшь упрямо?  
Не надо. Тревоги свои забудь.  
Мне (1) ведь (2) уже не шестнадцать (3) мама!  
Мне больше! И в этом (4) пожалуй (5) суть.  
  
Родная моя (6) не смотри (7) устало!  
Любовь наша крепче ещё теперь.  
Ну разве ты плохо меня воспитала?  
Верь мне (8) пожалуйста (9) очень верь!  
(Э. Асадов)

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

 Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

**20.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Об удивительной душевной доброте этой женщины можно судить только по тому (1) что (2) когда случилось наводнение на побережье (3) она забрала осиротевших детей (4) и своей заботой и любовью буквально вернула их к жизни.

**21.Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

 (1)Казань — столица Республики Татарстан — древний город с многовековой историей, расположенный на левом берегу реки Волги. (2)Существует несколько легенд, связанных с названием города. (3)По самой распространённой из них Казань происходит от татарского слова «казан» — котёл; легенда гласит, что город был заложен на том месте, где без огня закипела вода в котле, врытом в землю. (4)Символом города, изображённым на гербе, является мифическое драконоподобное существо Зилант.

(5)Казань была основана как форпост на северных границах Волжской Булгарии более 1000 лет назад — возраст города был определён во время раскопок на территории Казанского Кремля: тогда была найдена чешская монета, датированная 929−930 годами, и остатки каменной кладки и деревянной городской ограды.

(6)Этническое и религиозное разнообразие в столице Татарстана сохраняется не один век: в городе действуют 136 культовых объектов, из них 70 мечетей, 45 православных храмов, 5 старообрядческих культовых объектов, 13 церквей других христианских направлений, 1 синагога, молельные дома Бахаи и Кришны.

(7)Кроме того, Казань имеет уникальный культурный код: в городе насчитывается более 1000 объектов, формирующих культурное многообразие столицы.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка. (6)И старинной плотины, высокой, кирпичной, с чугунными шлюзами, в тёмных казематах которой, по преданию, разбойная братия чеканила фальшивые деньги, тоже не было. (7)Шлюзы, регулировавшие сток, убрали, засыпали – и затянуло место тиной да ряской. (8)На месте этом проходила теперь обыкновенная дорожная насыпь; дорога делала крутой поворот, огибала белый двухэтажный барский дом, похожий на длинную казарму, заломанный чахлый парк и снова вырывалась на простор. (9)Главный врач детского санатория, размещённого в барском доме, показал мне давние фотографии этого исчезнувшего озера, высокой кирпичной плотины, торговых рядов с доисторическими портиками, он водил по внутренним покоям огромного дома, заново перегороженного, приспособленного для иных надобностей. (10)Переделка и ремонт когда-то выполнены были наспех: половицы скрипят и хлябают под ногами, двери перекошены, в оконные рамы задувает свежий ветерок.

– (11)Сохранилась хоть одна комната от давнего времени? – спросил я. – (12)С полами, дверями и окнами?

– (13)Эти полы, двери и прочее – всё порастащили. (14)А вот стены и потолок сохранились в одном месте. (15)Идёмте, покажу.

16)Он ввёл меня в зал, кажется, в теперешнюю столовую, с белыми строгими пилястрами, с лепным потолком.

– (17)Полы здесь были, говорят, из наборного паркета, двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией, люстра позолоченная висела.

– (18)Жалко, – говорю, – что не сохранилось всё это.

– (19)О чём жалеть? (20)Архитектурной ценности этот дом не имеет, – сказал доктор.

(21)Я взглянул на него с удивлением. (22)Не шутит ли? (23)Нет, смотрит прямо в глаза, даже с каким-то вызовом. (24)Задиристый хохолок на лысеющем лбу топорщится, как петушиный гребешок.

– (25)Как не имеет ценности? – говорю. – (26)Это ж дом! (27)Большой, крепкий, красивый, полный когда-то дорогого убранства.

– (28)Барские покои, и больше ничего. (29)Таких в России тысячи.

– (30)Так ведь и народу нашему пригодились бы такие покои.

– (31)Людям нашим нужны другие ценности. (32)Вы ещё храм пожалейте. (33)Теперь это модно.

– (34)А что, не жаль храма?

– (35)И храм цены не имеет. (36)Архитектура путаная. (37)Специалисты приезжали, говорят – эклектика. (38)Потом, правда, всё-таки восстановили храм этот.

– (39)И парка не жаль?

– (40)Парк – природа, и больше ничего. (41)В одном месте убавилось, в другом прибавилось. (42)В любую минуту его насадить можно.

(43)Мы стояли возле окна, внизу под нами раскинулся обширный посёлок.

– (44)Смотрите, – говорю, – сколько домов. (45)Приличные дома, большинство новых.

– (46)Здесь живёт в основном торговый люд, кто чем торгует, работы хватает.

– (47)Вот и хорошо, – говорю. – (48)Увеличился посёлок за полвека?

– (49)Увеличился.

– (50)А теперь подумайте вот о чём: раньше, ну хоть ещё в тридцатые годы, здесь меньше жило народу, но успевали не только свои рабочие дела делать. (51)Ещё и плотину чинили, озеро в берегах держали и парк обихаживали. (52)А теперь что ж, времени на это не хватает или желания нет?

– (53)А это, – говорит, – знакомый мотив. (54)Это всё ваше писательское ворчание. (55)Что озеро спустили – это вы заметили. (56)Что над каждой крышей телевизионная тарелка поставлена – этого вы не замечаете.

(57)Спорить с ним трудно, почти невозможно: доводы ваши он не слушает, только глаза навострит, тряхнёт головой и чешет без запинки, как будто доклад читает…

– (58)Есть писатели-патриоты. (59)Их книги читают, фильмы по книжкам их смотрят наравне с футболом и хоккеем, потому что яркие, незабываемые образы. (60)А есть писатели-ворчуны, которые всем недовольны. (61)И всё им что-то надо. (62)Вот одного такого лечили, а он нас же, медиков, опозорил в своём последнем сочинении. (63)За что, спрашивается?

(64)Да, не раз вспомянешь в дальней дороге бессмертного писателя земли русской Николая Васильевича Гоголя: «Россия такая уж страна – стоит высмеять одного околоточного надзирателя, как вся полиция обидится». (По Б.А. Можаеву\*) \* Борис Андреевич Можаев (1923–1996) – советский и российский писатель.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?**

1. В старинной усадьбе, где разместился санаторий, не сохранились существовавшие в давние времена двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией.

2. Доктор не сожалеет о том, что в здании бывшей усадьбы не сохранились старинные двери и наборный паркет.

3. Численность населения старинного посёлка Гусь-Железный за последние полвека изменилась.

4. Доктор с большим уважением относится к творчеству любого писателя.

5. В процессе дискуссии с главным врачом детского санатория рассказчик вынужден был признать правоту собеседника.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными?**

1. В предложении 2 перечислены последовательные действия персонажа.

2. Предложение 8 содержит описание.

3. Предложение 2 указывает на причину, о чем говорилось в предложения 1.

4. Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35.

5. В предложениях 58–61 представлено рассуждение.

**24**. **Из предложений 1–6 выпишите слово, которое обозначает группу людей, принадлежащих к одной среде.**

**25. Среди предложений 4—13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26**. «Отношение персонажей к происходящему в посёлке автор передаёт с помощью такой **формы речи**, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 17–20, 25–42). Неравнодушие рассказчика обнаруживает **лексическое средство** – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («чешет без запинки» в предложении 57, «хлябают» в предложении 10). **Тропы**: (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («задиристый хохолок» в предложении 24) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как петушиный гребешок» в предложении 24, «как будто доклад читает» в предложении 57) – помогают понять отношение рассказчика к собеседнику».

Список терминов:

1) эпитет

2) литота

3) фразеологизм

4) сравнение

5) профессиональная лексика

6) восклицательные предложения

7) риторический вопрос

8) диалог

9) просторечные слова