

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**



Т. А. Васильева

« » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**И. о. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



Е. Л. Якушева

« » 2023 г.

Положение

**о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и
вокальных коллективах**

Санкт-Петербург

2023 г.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее — Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова»;
- Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.»,
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»; - распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года плана мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р.

Финансирование конкурса проводится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

Победители регионального этапа конкурса:

- направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса хоровых и вокальных коллективов;

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия Санкт-Петербурга и страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация хорового пения среди учащихся общеобразовательных учреждений;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к памятным событиям, музыкальному наследию, культуре Санкт-Петербурга и страны посредством хорового искусства.

3. Учредители и организаторы конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по образованию

Организатором конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОШ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа

Районный этап — 9 октября – 20 ноября 2023 г.

Региональный этап — 27 ноября – 18 декабря 2023 г.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет в составе:

Карпова О.О., заместитель генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;

Криван И.В., заведующий Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;

Полякова О.Н., старший методист городского учебно-методического объединения руководителей школьных хоров.

6.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей регионального этапа Конкурса.

6.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования, культуры и искусства, признанные профессиональным сообществом в сфере вокально-хорового исполнительства.

7. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

7.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7—10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11—14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15—17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

7.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7—10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11—14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15—17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

7.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи». в номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

7.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Районный этап Конкурса.

8.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава жюри Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний районного этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе, сбор статистических данных по районному этапу участия общеобразовательных учреждения осуществляют районные операторы. По результатам проведения районного этапа оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах районного этапа Конкурса. Победители и призеры районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

8.2. Региональный этап.

8.2.1. Региональный оператор осуществляет организационно-техническое сопровождение конкурса, включая определение порядка обработки персональных данных участников (только педагогических работников) Конкурса (Приложение 3), и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса.

8.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, в заочном формате на основании итоговых протоколов районных этапов (приложение 1)

Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п.7.4, 7.5 настоящего Положения), при условии признания его победителем или призером в специальной номинации на региональном этапе.

Победители и призеры регионального этапа в специальных номинациях (п.7.4, 7.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляется соответственно только в специальные номинации 7.4, 7.5 настоящего Положения.

9. Условия участия

9.1 На региональном этапе участники номинаций п. 7.1. –7.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущем этапе конкурса.

9.2 Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

9.3 Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 7.1 — 7.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления) авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

9.4 Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

9.5 Участники Конкурса в номинациях п.7.1 -7.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

9.6 Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

9.7 Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п. 7.4- 7.5. настоящего Положения, представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

9.8 Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для

просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

9.9 На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

9.10 Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 01.01.2023 года.

9.5 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

9.6 Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

10. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

10.1 Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

Таблица оценивания конкурсных программ (Приложение 2)

11. Подведение итогов Конкурса

11.1 По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

11.2. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организатора Конкурса.

Форма итогового протокола районного этапа

Конкурса хоровых и вокальных коллективов

Район _____

Члены жюри _____

№	Образовательное учреждение	Название коллектива	Возрастная категория	Ссылка на конкурсный материал	Статус
Номинация: Школьный хор «Песни моей страны»					
			Младшая возрастная группа, возраст 7—10 лет		победитель
Номинация: Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».					

Подписи членов жюри _____

Дата _____

Критерии оценивания конкурсных программ

Название коллектива, ОУ _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

№	Критерий	1 произведение			2 произведение			3 произведение						
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10			
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования													
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй													
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения													
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива													
Итого:														

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 баллов – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
Участника регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и
вокальных коллективов

В оргкомитет регионального этапа
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

подтверждаю согласие на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее Конкурс), в качестве участника, подтверждаю правильность, изложенной в Заявке информации.

Руководствуясь ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», своей волей и в своем интересе выражаю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургскому городскому дворцу творчества юных» **в целях:**

- регистрации в базе данных участников конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;
- вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств в рамках организации и проведения Конкурса;
- дальнейшей передачи персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации на обработку следующих моих персональных данных со следующими условиями:

1. Данное Согласие дается на обработку персональных данных, как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.

2. Согласие дается на обработку, а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:
– фамилия, имя, отчество;

- адрес электронной почты;
- контактный номер телефона.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели или отзыва в письменной форме.

дата

подпись

расшифровка