ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»
Решение Педагогического Совета
Протокол № 7
«11» января 2024 г.
Председатель Педагогического Совета
_____ Н.В. Гапоненко

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Василеостровского района
Приказ № 2-ИМС от 11. 01.2024
_____ А.Л. Гехтман

ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА «СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»
(2023-2024 уч. г.)

Санкт-Петербург,
2024 год

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2023/24 учебном году районного фестиваля лучших педагогических практик учителей иностранных языков Василеостровского района Санкт-Петербурга «Современный урок иностранного языка» (далее Фестиваль) и форму участия педагогических работников.

Организаторами Фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДППО ЦПКС) и кафедра методики обучения иностранных языков Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена

В Фестивале могут принять участие учителя иностранных языков гимназий, лицеев, школ с углубленным изучением иностранных языков и общеобразовательных школ Василеостровского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

Задачи:

1) Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.
2) Выявление талантливых учителей иностранных языков Василеостровского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения.
3) Представление и популяризация инновационного опыта педагогов иностранного языка Василеостровского района Санкт-Петербурга.
4) Отбор и публикация лучших педагогических практик в электронном банке уроков и методических материалов педагогов на сайте ГБУ ДППО ЦПКС

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый (отборочный) этап проводится с 1 февраля 2024 года по 29 марта 2024 года.

Первый (отборочный) этап организуется и проводится ГБУ ДППО ЦПКС в дистанционном формате путем представления технологических карт уроков иностранных языков до двух участников от ОУ. В период с 1 марта по 29 марта 2024 осуществляется экспертиза присланных материалов.

Второй этап проводится с 1 апреля 2024 года по 25 апреля 2024 года в очном формате в режиме открытых уроков, вошедших в пятерку лучших.

В Фестивале могут принять участие учителя иностранных языков общеобразовательных организаций Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет на первый (отборочный) этап конкурсную работу: технологическую карту урока иностранного языка.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить **не более одной** конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 2-х человек, работающих в одной общеобразовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

Представление участником на Фестиваль конкурсной работы – технологической карты рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию на сайте ГБУ ДППО ЦПКС. Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

Для участия в Фестивале представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

Для участия в первом (отборочном) этапе Фестиваля конкурсные работы представляются до 29 февраля 2024.

По результатам первого (отборочного) этапа Фестиваля определяются пять лидеров, которые приглашаются к участию в очном этапе.

Для участия во втором (очном) этапе Фестиваля участники проводят открытые уроки по материалам представленных технологических карт в ОУ, где осуществляют педагогическую деятельность.

Конкурсные работы, поданные позднее определённого срока, не рецензируются.

Жюри Фестиваля имеет право проверить представленные конкурсные материалы на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата.

4. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

Номинация 1. «Успешные практики, методики, технологии, приёмы проведения урока иностранных языков в начальной школе».

Номинация 2. «Успешные практики, методики, технологии, приёмы проведения урока иностранных языков в 5 – 8-х».

Номинация 3. «Успешные практики, методики, технологии, приёмы проведения урока иностранных языков в 9-11-х».

5. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет Фестиваля (Оргкомитет) и Жюри Фестиваля (далее - Жюри).

В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят: Председатель Оргкомитета, Заместитель председателя Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета.

Оргкомитет:

- организует информационную поддержку проведения Фестиваля;
- утверждает состав Жюри;
- организует проведение профессионально-общественной экспертизы конкурсных работ;
- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;
- принимает решение о публикации методических разработок на основании рекомендаций Жюри;
- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов Фестиваля.

Члены Оргкомитета обязаны:

- Соблюдать настоящее Положение;
- При принятии решений голосовать индивидуально и открыто;

В целях получения объективной оценки проводится профессиональная экспертиза (далее – экспертиза) методических разработок, являющихся частью конкурсных работ.

Экспертиза методических разработок проводится Жюри в соответствии с

критериями, содержащимися в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Василеостровского района Санкт-Петербурга, членов кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена. Состав Жюри утверждается на заседании Оргкомитета.

Члены жюри обязаны:

- Соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению;
- не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов.

По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение.

Оформленное экспертное заключение передаётся членом Жюри ответственному секретарю Оргкомитета.

6. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов Фестиваля проводится Оргкомитетом в каждой номинации отдельно по результатам второго (очного) этапа Фестиваля.

Победителем Фестиваля в соответствующей номинации является участник Фестиваля, чья методическая разработка по результатам экспертизы набрала наибольший общий балл.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Фестиваля – лауреаты Фестиваля, не более 2х в каждой из номинаций.

Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами.

Приложение 1
к Положению о
проведении
Фестиваля

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:
   1) Информационный лист участника Фестиваля.
   2) Краткая аннотация методической разработки.
   3) Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической в формате описания основной идеи методической разработки и практической в формате технологической карты урока.
2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:
   - фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности;
   - полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом);
   - контактные телефоны участника Фестиваля (мобильный), адрес электронной почты (действующий);
   - стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;
   - номинация Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
3. Краткая аннотация методической разработки не должна превышать объем более 1200 печатных знаков.
4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией представляется в формате технологической карты урока.

   Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.
5. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т.п., где более подробно представлена педагогическая практика.
6. Требования к оформлению методической разработки.

   Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 10 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал –одинарный, поля со всех сторон –25мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

   Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования.

Приложение 2
к Положению о
проведении
Фестиваля

Экспертное заключение

Регистрационный номер №:_____

_____

Номинация

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	**Возможное количество баллов по критерию**		**Баллы**
1.Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствуют решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, Логично изложено	0-5	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5	5	
Балл по критерию (max–20)			
2.Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы	21-25	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов	11-20	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, Проиллюстрированные примерами из практики	0-10	10	
Балл по критерию (max–25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5	5	

Убедительность представленных примеров реализации Представленной практики	0-5	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10	10	
Балл по критерию (max–25)			
4.Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылкина Публикации, в том числе в интернете)	0-10	10	
Рекомендовано к печати в электронном журнале «Петербургский урок»	0 или 5	5	
Качество и культура оформления материалов	0-10	10	
Балл по критерию (max–30)			
Общая оценка (max–100)			

Эксперт: _____/_____/ Дата _____

подпись *расшифровка подписи*

Приложение 3
к Положению о
проведении
Фестиваля

Состав Организационного комитета районного фестиваля лучших педагогических практик учителей иностранных языков Василеостровского района «Современный урок иностранного языка» в 2023-2024 учебном году

Председатель Организационного комитета

Трубицина Ольга Ивановна	Заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена, к.п.н., доцент

Заместитель председателя Организационного комитета

Константинова Светлана Игоревна	Методист по иностранным языкам Государственного бюджетное учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга

Ответственный секретарь Организационного комитета

Севостьянова Дарья Александровна	Учитель английского языка ГБОУ гимназии №11 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Члены Организационного комитета:

Хрщонович Виктория Анатольевна	Методист по иностранным языкам Государственного бюджетное учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга
Мартыненко Лилия Геннадьевна	К.п.н., доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена
Кобзарь Елизавета Геннадьевна	К.п.н., доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена
Горбанева Виктория Анатольевна	К.п.н., доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена

Приложение 4
к Положению о
проведении
Фестиваля

Конкурсное испытание второго (очного) этапа «Урок» (максимальный балл – 60)

Критерий 1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность.
Критерий 2. Корректность и глубина понимания предметного содержания.
Критерий 3. Целеполагание и результативность.
Критерий 4. Творческий подход к решению профессиональных задач.
Критерий 5. Коммуникативная культура.
Критерий 6. Рефлексивная культура

УРОВЕНЬ	БАЛЛЫ	ОСНОВАНИЯ
Низкий (недостаточный)	1-4	1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций. 2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой. 3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания. 4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов. 5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания. 6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается
Средний (стандартный)	5-7	1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным. 2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного. 3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер. 4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей. 5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно. 6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы
Высокий (успешный)	8-10	1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.

		2. Учебная информация является точной и корректной. 4 Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека. 3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно. 4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения. 5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность. 6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.

Приложение 5
к Положению о
проведении
Фестиваля

Сроки проведения

Этапы	Сроки проведения	Место проведения/ответственное лицо	Электронная приемная Фестиваля
Прием конкурсных работ	1.02 - 29.02.2024	Секретарь Оргкомитета Севостьянова Д.А.	daria.sevostjanova@yandex.ru
Формирование жюри	15.02 – 29.02.24	Константинова С.И.	
Экспертиза конкурсных работ	1.03 – 26.03.2024	Члены жюри	
Заседание Оргкомитета Фестиваля (определение пятерки сильнейших)	Не позднее 29.03.2024	Члены оргкомитета	
Составление графика посещения открытых уроков	1.04 – 5.04. 2024	Константинова С.И., лидеры Фестиваля	

Посещение открытых уроков лидеров Фестиваля	8.04 – 20.04.2024	Члены жюри	
Опубликование списка победителей и лауреатов Фестиваля	Не позднее 26.04.2024	Константинова С.И.	
Награждение победителей и лауреатов Фестиваля	Май 2024	Место и дата проведения церемонии награждения определяются Организационным комитетом Фестиваля и будут сообщены дополнительно	