# Приложение № 1

к распоряжению администрации

Василеостровского района Санкт-Петербурга от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о районном конкурсе педагогических достижений в 2023/2024 учебном году**

# 1. Общие положения

1.1. Районный конкурс педагогических достижений в 2023/2024 учебном году (далее – Конкурс) проводится администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – администрация) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга

1.2. Конкурс направлен на:

выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессиональный рейтинг в образовательных организациях, расположенных на территории Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – образовательные организации), среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности; распространение передового педагогического опыта;

поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.3.1 «Педагогические надежды»;

1.3.2 «Учитель года»;

1.3.3 «Воспитатель года»;

1.3.4 «Учитель здоровья»;

1.3.5 «Классный руководитель года»;

1.3.6 «Педагог- психолог»

Подноминации:

- «Успешные практики формирования психологической безопасности образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях»

- «Успешные практики формирования психологической безопасности образовательной среды в школе»;

1.3.7 «Учитель-дефектолог»;

1.3.8 «Наставник»;

1.3.9 «Учитель родного языка и литературы».

1.4. Конкурс в номинации проводится, если подано 5 более заявок от участников.

1.5 Официальная информация о конкурсе представлена на сайте ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга: http://imcvo.ru/proekty-zadaniya/konkursy-dlya-pedagogov/

# 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Целью** Конкурса является**:** повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии, популяризация новых профессионально-педагогических компетенций, выявление эффективных моделей инновационной педагогической практики.

2.2. **Задачами** Конкурса являются**:**

2.2.1. Выявление талантливых педагогов, воспитателей, специалистов служб сопровождения образовательных организаций.

2.2.2. Выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания.

2.2.3. Развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

2.2.4. Распространение опыта победителей и лауреатов Конкурса.

2.2.5. Формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы в Василеостровском районе Санкт-Петербурга.

# 3. Участники Конкурса

 3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, в том числе работающие по совместительству (далее – участники конкурса), образовательных организаций, подведомственных администрации Василеостровского района, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, а также дополнительные общеобразовательные программы, государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Санкт-Петербурга (далее – образовательные организации).

3.2 Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям.

3.3 Кандидат может участвовать только в одной номинации. Право выбора номинации остается за выдвигающей организацией.

3.4 Требования, предъявляемые к конкурсантам, по номинациям: во всех номинациях могут принять участие педагоги образовательных организаций, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения:

3.4.1 В номинации **«Педагогические надежды»** могут принять участие педагоги, в возрасте до 30 лет, имеющие педагогический стаж работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

3.4.2 В номинации **«Учитель года»** могут принять участие педагоги, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.4.3 В номинации **«Воспитатель года»** могут принять участие воспитатели, работающие с дошкольниками, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.4.4 В номинации **«Учитель здоровья»** могут принять участие учителя (в том числе исполняющие обязанности классного руководителя), педагоги-психологи, воспитатели, социальные педагоги, учителя-логопеды, методисты, воспитатели групп продленного дня, физкультурные и музыкальные работники без учета квалификационный категории и стажа работы.

3.4.5 В номинации **«Классный руководитель»** могут принять участие педагоги выполняющие обязанности классного руководителя свыше 2 лет.

3.4.6 В номинации **«Педагог-психолог»** могут принять участие все без исключения педагоги-психологи независимо от их профессионального стажа и квалификации.

3.4.7 В номинации **«Учитель-дефектолог»** могут принять участиеучителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; без учета стажа и квалификационной категории.

3.4.8 В номинации **«Наставник»** могут принять участиепедагогические работники (учителя, методисты, заместители директоров, директора), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, классных руководителей, учащихся, в том числе педагогических классов, имеющие педагогический стаж не менее 6 лет.

3.4.9 В номинации **«Учитель родного языка и литературы»** могут принять участие учителя, преподающие русский язык и русскую литературу как родные и имеющие педагогический стаж работы более 2 лет.

3.5 В Конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями в соответствующих номинациях районных конкурсов педагогических достижений, проведенных в течение 5 лет, предшествующих данному Конкурсу.

## 4. Конкурсная документация участника

4.1 Для включения в состав участников конкурса необходимо направить **анкету участника (см. Приложение 1)** на электронный адрес **организатора проведения** соответствующей номинации и в срок, указанный в **Приложении 2,** а также другие конкурсные материалы, если они указаны в Приложении 3 с описанием конкурсных испытаний для каждой номинации в срок определенный организатором проведения конкурса.

## 5. Организация и проведение Конкурса.

5.1.Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров Конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей Конкурса по номинациям определены в Приложении 2 к настоящему Положению.

5.2. Очередность выступления участников Конкурса во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5.3. Если по итогам обработки ведомостей (после всех конкурсных испытаний) участники получили одинаковое наибольшее количество баллов, то Оргкомитет проводит заседание и определяет победителя Конкурса открытым голосованием.

5.4 Конкурсные испытания проводятся на базе государственных бюджетных образовательных организаций района – площадок конкурса.

5.5. При наличии условия конкурсного испытания требующего проведения открытого урока/занятия на незнакомом классе/группе, в случае совпадения места трудовой деятельности конкурсанта с площадкой проведения номинации, для проведения конкурсного испытания «Открытый урок/занятие» назначается контингент учащихся (воспитанников), с которыми конкурсант ранее не работал.

# 6. Оргкомитет

6.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета. Члены Оргкомитета являются председателями профессионального жюри в номинациях.

6.2. Функции Оргкомитета:

**-** утверждает составы профессионального жюри;

**-** организует информационную поддержку Конкурса;

**-** утверждает решения профессионального жюри;

**-** вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников Конкурса.

6.3. Председатель Оргкомитета обязан:

**-** осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

**-** консультировать членов Оргкомитета по вопросам проведения Конкурса.

6.4. Председатель Оргкомитета:

- определяет председателей профессионального жюри в номинациях из числа членов

Оргкомитета;

**-** представляет результаты Конкурса общественности;

**-** делегирует часть своих полномочий заместителям председателя.

6.5. Члены Оргкомитета обязаны:

**-** сформировать профессиональное жюри в своей номинации и представить на

утверждение Оргкомитета;

**-** соблюдать настоящее Положение.

6.6. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов Оргкомитета. При равенстве голосов решающим считается голос председателя Оргкомитета или заместителя председателя Оргкомитета, председательствующего на заседании Оргкомитета. Решение оформляется протоколом, который подписывается председателем Оргкомитета или заместителем председателя Оргкомитета, председательствующим на заседании Оргкомитета, и ответственным секретарем.

6.7. В целях популяризации Конкурса и его результатов Оргкомитет обеспечивает освещение подготовки и хода Конкурса.

6.8. Заседания Оргкомитета проводятся три раза в период с ноября 2023 по март 2024 года: перед началом конкурсных испытаний, после завершения конкурсных испытаний заочного тура во всех номинациях, после завершения конкурсных испытаний очного тура во всех номинациях.

# 7. Жюри конкурса

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности участников Конкурса по каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 настоящего Положения создаются профессиональные жюри, состав которых утверждается на заседании Оргкомитета. Председателем профессионального жюри является член Оргкомитета. В состав профессиональных жюри включаются педагогические работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических служб, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

7.2. Функции профессионального жюри:

проведение экспертизы;

подведение итогов после каждого тура Конкурса;

подготовка проекта решений для рассмотрения и утверждения Оргкомитетом;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

7.3. Председатель профессионального жюри обязан:

**-** сформировать составы профессиональных жюри в соответствии с требованиями данного Положения и представить их на утверждение в Оргкомитет;

**-** осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

**-** использовать в своей работе критериальный аппарат согласно Приложению 3 к настоящему Положению;

**-** консультировать членов профессионального жюри по вопросам проведения Конкурса;

**-** руководить деятельностью профессионального жюри;

**-** предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о ходе проведения и итогах всех туров Конкурса.

7.4. Председатель профессионального жюри:

**-** проводит открытые обсуждения с членами жюри после каждого тура Конкурса**;**

**-** информирует участников о результатах, полученных в результате экспертизы

общественного жюри.

7.5. Члены профессионального жюри обязаны:

**-** соблюдать настоящее Положение;

**-** соблюдать нормы педагогической этики;

**-** не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и

сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза профессиональной деятельности участников Конкурса осуществляется жюри при проведении конкурсных испытаний туров Конкурса путем оценивания профессиональной деятельности участников Конкурса в соответствии с критериями, содержащимися в Приложении 5 к настоящему Положению и заполнения оценочных ведомостей. В том числе в электронной форме. После каждого тура Конкурса заполненные оценочные ведомости передаются членами профессионального жюри председателю профессионального жюри, и он передает их ответственному секретарю Оргкомитета.

7.7. Заполненные оценочные ведомости архивируются в электронном виде ответственным секретарем Оргкомитета и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

7.8. Члены профессионального жюри не обладают правом голоса при экспертизе выступления участника Конкурса в случае, если они работают в образовательной организации, представляемой данным участником Конкурса.

# 8. Подведение итогов Конкурса

 8.1. Решения профессионального жюри по итогам Конкурса утверждаются Оргкомитетом.

 8.2. Решения профессионального жюри по результатам Конкурса могут быть обжалованы в порядке, установленном действующим законодательством.

Приложение 1

к Положению о конкурсе педагогических достижений

Василеостровского района в 2023/2024 учебном году

АНКЕТА

участника районного конкурса педагогических достижений

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *полное название образовательной организации, должность (для учителей-предметников с указанием предмета*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *наименование учебного заведения, факультет, год окончания*

Квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в должности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *названия и даты получения*

Название работы конкурсанта (тема) /*для номинации «Педагог психолог» /* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на предмет/класс/группу обучающихся для номинации «Учитель года», «Педагогические надежды», «Воспитатель года», «Классный руководитель», «Учитель здоровья», «Учитель родного языка и литературы», «Наставник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (мобильный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г

*подпись участника расшифровка подписи*

Даю согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Подтверждаю, что все указанные в настоящей анкете данные верны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г

*подпись участника расшифровка подписи*

Даю согласие на видеосъемку конкурсных мероприятий и их последующую публикацию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г

*подпись участника расшифровка подписи*

Приложение 2

к Положению о конкурсе педагогических достижений

Василеостровского района в 2023/2024 учебном году

**Организаторы проведения испытаний в номинациях и сроки проведения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Организаторы (ОО и отв.) | Контакты | Сроки подачи анкет: | Сроки проведения конкурсных испытаний |
| 1 | Учитель года | ИМЦ Жилина Татьяна Евгеньевна | vascurs@gmail.com | 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
| 2 | Педагогические надежды | ИМЦ Жилина Татьяна Евгеньевна | vascurs@gmail.com | 1.10.2023- 30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
| 3 | Классный руководитель | ИМЦ Мельникова Ксения Романовна  | vospitanie@imcvo.ru | 1.10.2023- 30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
| 4 | Учитель здоровья | ИМЦ Нарбикова Гузяль Хайдаровна | zdorov@imcvo.ru | 1.10.2023 -30.10.2023 | 1.02.2024-1.04.2024 |
|  | Наставник | ИМЦ Жилина Татьяна Евгеньевна | vascurs@gmail.com | 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
|  | Учитель родного языка и литературы | ИМЦ Жилина Татьяна Евгеньевна | vascurs@gmail.com | 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
|  | Воспитатель года | ИМЦ Петрова Анна Евгеньевна | petrova.anna3@yandex.ru | 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-15.12.2023 |
|  | Педагог психолог | ЦППМСП Машевская Светлана Григорьевна | sm.metodist@yandex.ru | 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-1.03.2024 |
|  | Учитель дефектолог | ГБОУ школа №4 Кац Екатерина Эдуардовна | katjakats@yandex.ru | С 1.10.2023-30.10.2023 | 1.11.2023-1.02.2024 |

Приложение 3

к Положению о конкурсе педагогических достижений

Василеостровского района в 2023/2024 учебном году

**Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса педагогических достижений Василеостровского района в 2023/2024 учебном году**

Номинация «Педагогические надежды»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | **«Моя инициатива в образовании»** | **Открытый урок**  |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  |
| Форма проведения  | Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент - 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри). | 1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, (продолжительность - 30 минут)
2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность - 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри).
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

Номинация «Учитель года»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | **Открытый урок** | **Воспитательное событие** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания. |
| Форма проведения  | 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут)
2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки (продолжительность – 35 минут).
3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность – до 10 минут)
 | 1. Проведение внеурочного занятия с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно, (продолжительность - до 20 минут).
2. Ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность - до 10 минут).
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

Номинация «Воспитатель года»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тур  | I  | II  |
| Конкурсное испытание  | **Визитная карточка**  | **Открытое занятие**  | **Мастер-класс**  | **Круглый стол**  |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта  | Оценить педагогическую позицию конкурсанта, его профессиональное отношение к совершенствованию системы дошкольного образования  |
| Форма проведения  | Очное выступление, представляющее конкурсанта, как профессионала дошкольной образовательной организации, отражающее его педагогический путь и опыт профессиональной деятельности. | Проведение занятия в дошкольной организации площадке конкурса. Возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой. Тема занятия формулируется конкурсантом. | Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Тема определяется конкурсантом самостоятельно.  | Участие в дискуссии по современным проблемам дошкольного образования  |
|  | Регламент: 10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы жюри | Регламент: проведение занятия – в соответствии с СанПин, самоанализ – до 5 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин  | Регламент: мастер-класс – до 20 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин  |  |
| Результаты  | По результатам первого тура определяются до шести финалистов конкурса  | По результатам второго тура определяются до трех дипломантов, до двух лауреатов и один победитель в номинации  |

Номинация «Учитель здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание | **«Я-учитель здоровья»** | **Открытое занятие - Урок здоровья** | **«Публичное выступление»** | **«Круглый стол»** |
| Цель | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства участника Конкурса | Оценить способность участника Конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности | Оценить способность участника Конкурса демонстрировать позицию лидера педагогической общественности |
| Форма проведения | Творческая презентация участника Конкурса«Я – учитель здоровья» (продолжительность – 10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы жюри) | Проведение фрагмента занятия в соответствии с представленным планом-конспектом в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой. (продолжительность – 20-25 минут) + самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | **Публичное выступление** по теме *«Культура здоровья».* Темы участники второго тура выбирают самостоятельно (продолжительность – **10 минут** | **Участие в беседе** по проблеме здоровья и образования (продолжительность **– 40 минут**) |
| Результаты | По результатам I тура профессиональное жюри определяет до шести участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов, которые проходят во II тур | По сумме баллов I и II туров профессиональным жюри определяются два лауреата и один победитель Конкурса. Остальные участники II тура объявляются дипломантами |

Номинация «Классный руководитель»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тур  | I  | II  |
| Конкурсное испытание  | **Визитная карточка**  | **Методическая разработка воспитательного мероприятия**  | **Открытое занятие**  |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта |
| Форма проведения  | Презентация педагогического опыта участника в формате видеовизитки «Я - классный руководитель». Конкурсанты создают видеофайл, который должен:- соответствовать тематике Конкурса, - содержать общую оценку опыта,- раскрывать конкретные результаты деятельности, - отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, - отражать понимание миссии педагога, классного руководителя в современном образовательном учреждении | Тему воспитательного мероприятия методической разработки участник формулирует самостоятельно. Направления: гражданское воспитание, патриотической воспитание, духовное и нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию, популяризация научных знаний, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание. | Проведение классного часа. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема занятия формулируется конкурсантом в соответствии с воспитательной программой |
|  | Технические требования:- любой из следующих форматов: AVI, MPEG, MP4, MKV, WMV, FLV, FullHD; - качество не ниже 360 px; - горизонтальное положение;- информационная заставка: ФИО должность, организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр ролика (репортаж или видеоклип)Регламент: до 7 мин  | Объем методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Полуторный интервал, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14. Формат PDF или DOCX. Оригинальность методических разработок - не менее 60%. Конкурсанты несут ответственность за предоставление сведений об оригинальности работ и их авторстве. | Регламент: проведение урока – до 30 мин, самоанализ – до 5 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин. |
| Результаты  | По результатам первого тура определяются до шести финалистов конкурса  | По результатам второго тура определяются до трех дипломантов, до двух лауреатов и один победитель  |

Номинация «Педагог - психолог»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 | 3 |
| Конкурсное испытание  | **Методическая разработка занятия, тренинга, игры, программа (заочный тур)** | **Открытое занятие** | **Мастер класс** |
| Тема: | «Успешные практики формирования психологической безопасности образовательной средыв образовательных учреждениях» |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области методической подготовки и разработки программ и мероприятий для учащихся. | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки и проведения мероприятий с учащимися. | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта. |
| Форма проведения  | Оценка материалов конкурсантов, направленных в установленный срок на электронный адрес председателя РМО педагогов-психологов, методиста ЦППМСП Машевской Светланы Григорьевны, sm.metodist@yandex.ru с пометкой «Для участия в номинации педагог психолог». Требования к оформлению в Приложении 4 к настоящему Положению. | Проведение открытого занятия, тренинга, игры с детьми. Тема занятия определяется конкурсантом самостоятельно в контексте материалов, присланных на 1 этап конкурса. (продолжительность – 30 минут) | Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего прием, метод, технологию, отражающие тему номинации. Продолжительность - до 20 минут. Ответы на вопросы жюри - до 10 минут. |
| Результаты  | По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются два лауреата, три дипломанта и один победитель конкурса. При наличии 5 участников в каждой их подноминаций итоги могут быть подведены отдельно по каждой из них. |

Номинация «Наставник»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | **Публичное выступление** | **Со-бытие** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности | Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для наставляемых педагогов или учащихся. |
| Форма проведения  | 1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут)
2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность –до 10 минут)
 | 1. Проведение занятия в форме мастер-класса для наставляемых в соответствии с выбранной категорией слушателей. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность – 30 минут
2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут)
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

Номинация «Учитель родного языка и литературы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | **Открытый урок** | **Классный час** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом своего профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся |
| Форма проведения  | 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут)
2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарнотематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему, (продолжительность – 35 минут)
3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность – до 10 минут)
 | 1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. (продолжительность - до 20 минут).
2. Ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность - до 10 минут).
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

Номинация «Учитель-дефектолог»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание | Видео-визитка | Открытое занятие - Урок здоровья | Мастер класс | «Круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень профессионального мастерства участника Конкурса | Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт, а также публично представлять результаты педагогической деятельности |
| Форма проведения | Видеоролик, представляющий конкурсанта, его педагогический путь и опыт профессиональной деятельности. Видеоролик представляется в электронном виде в формате AVI, MPEG, MP4, MKV, FLV, FullHD. Качество видео – не ниже 360px. Видеоролик должен включать информационную заставку с указанием ФИО конкурсанта, его должности и организации, которую он представляет. Жанр видеоролика определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент – 3 мин | Проведение открытого урока/занятия в организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, что отражается в анкете участника). Тема урока/занятия определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент:Урок/занятие – 40/25 мин.Самоанализа урока/занятия – 5 мин.Ответы на вопросы жюри – 5 мин. | Проведение мастер-класса со взрослой аудиторией. Мастер-класс должен быть направлен на демонстрацию конкретного методического приема, метода, технологии педагогической работы с детьми с ОВЗ, отражающего современные тенденции развития образования.Тема мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент: Мастер-класс – 25 мин. Ответы на вопросы жюри – 5 мин. | Участие в обсуждении актуальных вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Результаты | По результатам I тура профессиональное жюри определяет до 6 участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов, которые проходят во II тур | По сумме баллов I и II туров профессиональным жюри определяются два лауреата и один победитель Конкурса. Остальные участники II тура объявляются дипломантами |

Приложение 4

к Положению о конкурсе педагогических достижений

Василеостровского района в 2023/2024 учебном году

Требования к оформлению материалов, представляемых на заочный тур в номинации «Педагог - психолог»

Требования к оформлению:

*Программа или методическая разработка, тренинг, игры и т.п.* Объем не более 10 страниц текста формата А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал - 1, отступ 1,25, поля 2,5 см). Программа или методическая разработка может содержать таблицы, фото, рисунки, презентации. Все материалы должны быть предоставлены в электронном виде.

Требования к содержанию материалов:

1. Программа должна включать в себя:
	1. - пояснительную записку, в которой представлены: актуальность, цели, задачи, адресат, условия проведения (реализации), предполагаемый результат, методы, необходимые материалы, оценку эффективности;
	2. - учебно-тематический план;
	3. - содержание с описанием занятий и используемых материалов;
	4. - показатели эффективности;
	5. - приложение.
2. Методическая разработка должна содержать:
	1. - план-конспект (если это занятие, тренинг, игра и т.п.);
	2. - показатели эффективности.
	3. необходимые дополнительные материалы, оформленные в виде приложений: рисунки, таблицы, фото и видео материалы и др.

Приложение 5

к Положению о конкурсе педагогических достижений

Василеостровского района в 2023/2024 учебном году

**Критериальный аппарат.**

«Педагогические надежды»

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность | 2 |
| 2 | Инновационность | 2 |
| 3 | Реалистичность | 2 |
| 4 | Культура презентации | 2 |
|  |  | **8** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание: открытый урок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Фундаментальность знания предмета | 2 |
| 2 | Методическая компетентность | 2 |
| 3 | Психолого-педагогическая компетентность | 2 |
| 4 | Личностные качества | 2 |
| 5 | Самоанализ | 2 |
|  |  | **10** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

«Учитель года»

Конкурсное испытание: открытый урок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность* |
| 1.1 | организация (управление) | 2 |
| 1.2 | мотивация | 2 |
| 1.3 | поддержка | 2 |
| 1.4 | эффективность (целесообразность) | 2 |
| 1.5 | динамика | 2 |
| 2 | *Корректность и глубина понимания предметного содержания* |
| 2.1 | объем и сложность | 2 |
| 2.2 | корректность | 2 |
| 2.3 | фундаментальность (акценты) | 2 |
| 2.4 | практика | 2 |
| 2.5 | глубина и кругозор | 2 |
| 3 | *Целеполагание и результативность* |
| 3.1 | целеполагание | 2 |
| 3.2 | комплекс результатов | 2 |
| 3.3 | учебная успешность | 2 |
| 3.4 | понимание | 2 |
| 3.5 | целостность | 2 |
| 4. | *Коммуникативная культура* |
| 4.1 | взаимодействие | 2 |
| 4.2 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | обратная связь | 2 |
| 4.5 | речевая культура | 2 |
| 5. | *Рефлексивная культура* |
| 5.1 | осмысление |  |
| 5.2 | оценивание результатов |  |
| 5.3 | системность |  |
| 5.4 | обоснованность действий |  |
| 5.5 | акценты |  |
|  |  | **50** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание: воспитательное событие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Воспитательная ценность и результативность*  |
| 1.1 | актуальность | 2 |
| 1.2 | личностное отношение | 2 |
| 1.3 | интерес | 2 |
| 1.4 | обсуждение | 2 |
| 1.5 | личностный выбор и ответственность | 2 |
| 2 | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность*  |
| 2.1 | целеполагание | 2 |
| 2.2 | адекватность методов | 2 |
| 2.3 | логика | 2 |
| 2.4 | атмосфера доверия | 2 |
| 2.5 | результативность | 2 |
| 3 | *Творческий подход к решению воспитательных задач*  |
| 3.1 | нестандартность (творчество) | 2 |
| 3.2 | конструктивность | 2 |
| 3.3 | вовлеченность | 2 |
| 3.4 | образность (визуализация) | 2 |
| 3.5 | сопереживание | 2 |
| 4. | *Коммуникативная культура* |
| 4.1 | обмен мнениями | 2 |
| 4.2 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | языковая культура | 2 |
| 4.5 | Гибкость и импровизация | 2 |
|  |  | **40** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

«Воспитатель года»

Конкурсное испытание: визитная карточка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс балл  |
| 1 | Информативность  | 3  |
| 2 | Оригинальность  | 3  |
| 3 | Полнота и корректность подачи информация  | 3  |
| 4 | Коммуникативная и речевая культура  | 3  |
| 5 | Техническая компетентность при создании визуального ряда  | 3  |
| 6 | Соответствие тематики выступления заявленному опыту работы | 3 |
|  |  | **18**  |

Конкурсное испытание: открытое занятие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл  |
| 1 | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования (адаптированной образовательной программы дошкольного образования)  | 3  |
| 2 | Организационная культура  | 3  |
| 3 | Методическое мастерство и творчество  | 3  |
| 4 | Мотивирование к обучению  | 3  |
| 5 | Эффективная коммуникация  | 3  |
| 6 | Информационная и языковая грамотность  | 3  |
| 7 | Психолого-педагогическая компетенция  | 3  |
| 8 | Рефлексия и оценивание  | 3  |
| 9 | Организация сотрудничества между детьми  | 3  |
| 10 | Самоанализ  | 3  |
|  |  | **30** |

Конкурсное испытание: мастер-класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл  |
| 1 | Актуальность и методическое обоснование  | 3  |
| 2 | Исследовательская компетентность и культура  | 3  |
| 3 | Творческий подход и импровизация  | 3  |
| 4 | Коммуникативная культура  | 3  |
| 5 | Рефлексивная культура  | 3  |
| 6 | Информационная и языковая культура  | 3  |
| 7 | Ценностные ориентиры и воспитательная направленность  | 3  |
| 8 | Метапредметность и межпредметная интеграция  | 3  |
| 9 | Развивающий характер и результативность  | 3  |
| 10 | Проектные подходы  | 3  |
|  |  | **30**  |

Конкурсное испытание: круглый стол

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл |
| 1 | Понимание тенденций развития образования  | 3  |
| 2 | Масштабность и нестандартность суждений  | 3  |
| 3 | Обоснованность и конструктивность предложений  | 3  |
| 4 | Коммуникационная и языковая культура  | 3  |
| 5 | Наличие ценностных ориентиров и личная позиция  | 3  |
|  |  | **15**  |

«Учитель здоровья»

Конкурсное испытание: «Я-учитель здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Макс. балл |
| 1 | Оригинальность формы представления | 2 |
| 2 | Творческий потенциал и профессионализм учителя | 2 |
| 3 | Оформление и эмоциональность представления | 2 |
| 4 | Соответствие презентации теме конкурса | 2 |
|  |  | **8** |

Конкурсное испытание: «Урок здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Макс. балл |
| 1 | Эффективное использование здоровьесберегающих технологий | 5 |
| 2 | Чередование видов деятельности | 5 |
| 3 | Стиль общения | 5 |
| 4 | Знание специальной терминологии | 5 |
| 5 | Результативность | 5 |
| 6 | Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность | 5 |
| 7 | Активность учащихся | 5 |
| 8 | Соответствие темы урока, занятия его содержанию | 5 |
| 9 | Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия) | 5 |
| 10 | Оценивание плана-конспекта:Дидактическое оформление конспекта урока, внеклассного занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока); Содержание учебного материала. Здоровьесберегающие технологии урока, занятия | 5 |
| 11 | Рефлексия занятия:* Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам
* Умение выявлять недостатки и их причины
* Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия);

Методологическая культура учителя, педагога, тренера | 5 |
|  |  | **65** |

Конкурсное испытание: публичное выступление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Макс. балл |
| 1 | Соответствие содержания выбранной теме | 10 |
| 2 | Глубина и оригинальность раскрытия темы | 10 |
| 3 | Эмоциональность и образность, убедительность | 10 |
| 4 | Педагогическая компетентность | 10 |
|  |  | **40** |

Конкурсное испытание: круглый стол

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Макс. балл |
| 1 | Наличие собственной позиции по теме | 5 |
| 2 | Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 10 |
| 3 | Умение вести профессиональный диалог * удерживать тему
* продолжать и развивать высказанную мысль
* обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами

корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | 10 |
|  |  | **25** |

«Классный руководитель»

Конкурсное испытание: визитная карточка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Максимальный балл |
|  | Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации | 3 |
|  | Полнота и конкретность представления результатов деятельности  | 3 |
|  | Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей | 3 |
|  | Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе | 3 |
|  | Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 3 |
|  | Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид) | 3 |
|  | Оригинальность, аргументированность изложения материала (наличие интересных находок, авторских приемов, технологий) | 3 |
|  | Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи | 3 |
|  | Не соответствие техническим требованиям и соблюдение регламента (до 7 минут) | -1 |
| **Итого:** | **24** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен не в полном объеме», 3 балла – «показатель проявлен в полном объеме».

Конкурсное испытание: методическая разработка воспитательного мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Максимальный балл |
|  | Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации | 3 |
|  | Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе. | 3 |
|  | Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 3 |
|  | Оригинальность, аргументированность изложения материала (наличие интересных находок, авторских приемов, технологий) | 3 |
|  | Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей | 3 |
|  | Последовательность и аргументированность изложения материала | 3 |
|  | Оригинальность изложенного материла | 3 |
|  | Общая культура оформления и культура письменной речи | 3 |
|  | Не соответствие требованиям оформления | -1 |
| **Итого:** | **24** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен не в полном объеме», 3 балла – «показатель проявлен в полном объеме».

Конкурсное испытание: открытое занятие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Максимальный балл |
|  | Соответствие предложенной темы аудитории  | 3  |
|  | Соответствие современным воспитательным целям и задачам | 3 |
|  | Объем, сложность и логика построения открытого занятия | 3 |
|  | Динамика проведения и соответствие структуре открытого занятия | 3 |
|  | Полнота и оригинальность раскрытия темы | 3 |
|  | Уровень коммуникации с аудиторией и умение включать ее в работу | 3 |
|  | Успешность целеполагания и достижение заявленных целей и результатов | 3 |
|  | Умение работать с обратной связью от аудитории | 3 |
|  | Способность корректного анализа и оценки результатов проведения открытого занятия | 3 |
|  | Мастерство публичного выступления | 3 |
|  | Культура открытого занятия (внешний вид, речевое оформление) | 3 |
| **Итого:** | **33** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен не в полном объеме», 3 балла – «показатель проявлен в полном объеме».

«Педагог - психолог»

Конкурсное испытание: методическая разработка занятия, тренинга, игры, программа (заочный тур)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность представленной работы | 3 |
| 2 | Практическая значимость представленной работы | 3 |
| 3 | Новизна представленного опыта | 3 |
| 4 | Коррекционная или развивающая направленность урока/занятия | 3 |
| 5 | Соответствие содержания заявленной теме | 3 |
| 6 | Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 7 | Научная корректность и методическая грамотность:-убедительное и аргументированное обоснование эффективности опыта-логическая последовательность в описании разработки, технологичность-использование современных технологий, методов | 5 |
| 8 | Грамотность изложения материала | 3 |
|  |  | **26** |

Конкурсное испытание: открытое занятие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность представленной работы | 3 |
| 2 | Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии | 3 |
| 3 | Коррекционная или развивающая направленность урока/занятия | 3 |
| 4 | Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 6 | Новизна представленного опыта | 3 |
| 7 | Соответствие содержания и результата цели занятия | 3 |
| 8 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
| 9 | Оригинальность, артистизм подачи материала | 3 |
| 10 | Соблюдение временного регламента | 1 |
|  |  | **25** |

Конкурсное испытание: мастер класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | Макс. балл |
| 1 | Актуальность и значимость выбора темы | 3 |
| 2 | Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии, новизна представленного опыта. | 3 |
| 3 | Научная и методическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 4 |  Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса | 3 |
| 5 | Профессиональное взаимодействие с аудиторией | 3 |
| 6 | Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса  | 3 |
| 7 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
| 8 | Соблюдение временного регламента | 1 |
|  |  | **22** |

«Наставник»

Конкурсное испытание: публичное выступление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность темы выступления | 2 |
| 2 | Глубина и оригинальность раскрытия темы | 2 |
| 3 | Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции | 2 |
| 4 | Убедительность | 2 |
| 5 | Культура речи | 2 |
| 6 | Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией | 2 |
|  |  | **12** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

Конкурсное испытание: «Со-бытие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Целеполагание и результативность* |
| 1.1 | ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых | 2 |
| 1.2 | соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия | 2 |
| 2 | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность* |
| 2.1 | Умение организовать деятельность наставляемых с учетом возрастных особенностей (педагоги/учащиеся), в процессе занятия ведущая роль принадлежит наставляемому, использованы его опыт, знания, умения и навыки. | 2 |
| 3 | *Понимание проблемного поля наставничества* |
| 3.1 | актуальность выбранной темы занятия | 2 |
| 3.2 | информационная насыщенность занятия | 2 |
| 3.3 | практико-ориентированный характер содержания занятия | 2 |
| 4 | *Коммуникативная культура* |
| 4.1 | взаимодействие и кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.2 | обратная связь  | 2 |
| 4.3 | речевая культура | 2 |
| 5 | *Рефлексивная культура* |
| 5.1 | представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы | 2 |
|  |  | **22** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

«Учитель родного языка и литературы»

Конкурсное испытание: открытый урок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность* |
| 1.1 | организация (управление) | 2 |
| 1.2 | мотивация | 2 |
| 1.3 | поддержка | 2 |
| 1.4 | эффективность (целесообразность) | 2 |
| 1.5 | динамика | 2 |
| 2. | *Корректность и глубина понимания предметного содержания* |
| 2.1 | объем и сложность | 2 |
| 2.2 | корректность | 2 |
| 2.3 | фундаментальность (акценты) | 2 |
| 2.4 | практика | 2 |
| 2.5 | глубина и кругозор | 2 |
| 3 | *Целеполагание и результативность* |
| 3.1 | целеполагание | 2 |
| 3.2 | комплекс результатов | 2 |
| 3.3 | учебная успешность | 2 |
| 3.4 | понимание | 2 |
| 3.5 | целостность | 2 |
| 4 | *Коммуникативная культура* |
| 4.1 | взаимодействие | 2 |
| 4.2 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | обратная связь | 2 |
| 4.5 | речевая культура | 2 |
| 5 | *Рефлексивная культура* |
| 5.1 | осмысление | 2 |
| 5.2 | оценивание результатов | 2 |
| 5.3 | системность | 2 |
| 5.4 | обоснованность действий | 2 |
| 5.5 | акценты | 2 |
|  |  | **50** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

Конкурсное испытание: классный час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Воспитательная ценность и результативность*  |
| 1.1 | актуальность | 2 |
| 1.2 | личностное отношение | 2 |
| 1.3 | интерес | 2 |
| 1.4 | обсуждение | 2 |
| 1.5 | личностный выбор и ответственность | 2 |
| 2. | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность*  |
| 2.1 | целеполагание | 2 |
| 2.2 | адекватность методов | 2 |
| 2.3 | логика | 2 |
| 2.4 | атмосфера доверия | 2 |
| 2.5 | результативность | 2 |
| 3 | *Творческий подход к решению воспитательных задач*  |
| 3.1 | Нестандартность (творчество) | 2 |
| 3.2 | конструктивность | 2 |
| 3.3 | вовлеченность | 2 |
| 3.4 | образность (визуализация) | 2 |
| 3.5 | сопереживание | 2 |
| 4 | Коммуникативная культура  |
| 4.1 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.2 | обмен мнениями | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | языковая культура | 2 |
| 4.5 | гибкость и импровизация | 2 |
|  |  | **40** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

«Учитель-дефектолог»

Конкурсное испытание: «Видео-визитка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Полнота изложения профессионального опыта | 3 |
| 2 | Умение презентовать свой опыт | 3 |
| 3 | Логичность изложения | 3 |
| 4 | Оригинальность представления материала | 3 |
| 5 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
|  |  | **15** |

Конкурсное испытание: открытое занятие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Методическая компетентность педагога (соответствие содержания, методов и приемов работы возрасту детей (ребенка), их особым образовательным потребностям) | 5 |
| 2 | Коррекционная направленность урока/занятия | 5 |
| 3 | Использование дифференцированного подхода к обучающимся на уроке (занятии) | 5 |
| 4 | Наличие дидактического материала, адаптированного к потребностям обучающихся с ОВЗ | 5 |
| 5 | Умение активизировать познавательный интерес и познавательную активность обучающихся (воспитанников) | 5 |
| 6 | Использование современных, в том числе инновационных, технологий, техник, приемов | 5 |
| 7 | Коммуникативная культура педагога | 5 |
|  |  | **35** |

Конкурсное испытание: самоанализ урока/занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Умение выделять и формулировать цель и задачи урока/занятия | 5 |
| 2 | Умение обосновать выбор технологий, приемов, дидактического материала | 5 |
| 3 | Умение оценить результативность урока/занятия | 5 |
| 4 | Умение выделить недостатки при проведении урока/занятия | 5 |
| 5 | Умение определить причины выявленных недостатков в проведении урока/занятия | 5 |
|  | Итого | **25** |

Конкурсное испытание: мастер-класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерий оценивания** | Макс. балл |
| 1 | Соответствие жанру мастер-класса | 5 |
| 2 | Методическая компетентность педагога (умение раскрыть цель и задачи применения демонстрируемой технологии (приема); обосновать сферу ее применения) | 5 |
| 3 | Инновационность представляемой технологии, приема | 5 |
| 4 | Умение свободно ориентироваться в представляемом материале | 5 |
| 5 | Умение взаимодействовать с аудиторией | 5 |
| 6 | Последовательность и логичность представления материала мастер-класса | 5 |
| 7 | Применение адекватных наглядных и технических средств | 5 |
| 8 | Коммуникативная культура педагога | 5 |
|  |  | **40** |

Конкурсное испытание: круглый стол

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс.балл |
|  | Информированность педагога в сфере современных тенденций развития образования детей с ОВЗ | 5 |
|  | Глубина понимания предмета обсуждения | 5 |
|  | Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме | 5 |
|  | Умение аргументировать свою позицию (мнение) | 5 |
|  | Коммуникативная культура | 5 |
|  |  | **25** |