



Педагогический проект «Мои книжные сверстники»

*Кочегарова Е.С.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 586*

Введение

Проект «Мои книжные сверстники» представляет собой комплекс уроков внеклассного чтения по произведениям современной классической литературы, главными героями которых являются подростки, и образовательный электронный ресурс, частично наполняемый учащимися средней школы. Электронный ресурс включает в себя разделы: 1) программа по внеклассному чтению 2) материалы для подготовки к урокам 3) творческие продукты школьников по изучаемым темам 4) площадка для онлайн-обсуждения художественных произведений с возможностью оценить комментарии с помощью лайков.

Этот проект может быть полезен учителям литературы при решении проблемы низкой мотивации детей к чтению художественных текстов, поскольку он учитывает особенности психологии современных детей, в том числе и клиповое мышление.

Проект будет выполняться в течение 2015 года. В дальнейшем он может быть модифицирован.

Участники проекта: учитель русского языка и литературы Кочегарова Е.С., ученики 8 классов ГБОУ гимназии № 586.

В результате планируется повысить заинтересованность учащихся к чтению классической литературы, расширить их читательский кругозор, сформировать культуру обсуждения художественных произведений устно и в электронной форме.



Актуальность

Федеральный государственный стандарт основного общего образования требует от участников образовательного процесса переосмысления самого понятия «учебный процесс». Если до 2010 г. на первый план выдвигалась знаниевая парадигма, то теперь ситуация изменилась. Благодаря новому стандарту педагоги не могут не проявлять творчество при подготовке и проведении уроков для того, чтобы учащиеся достигали личностных, метапредметных и предметных результатов.

Уроки внеклассного чтения, основанные на личностно-ориентированном подходе к обучению, позволяют достичь требуемых стандартом результатов с высокой эффективностью.

Программа литературы включает множество произведений, раскрывающих историческую, патриотическую и военную тематику, а также тексты о давно ушедших эпохах и явлениях действительности. От педагога требуется высокий уровень мастерства и понимания литературы, чтобы научить школьников видеть смежные явления между такими произведениями и современной жизнью, однако при самостоятельной подготовке к урокам учащиеся средних классов вряд ли в состоянии провести подобные параллели, из-за чего у них нет высокого интереса к чтению текста целиком (в лучшем случае читаются фрагменты, в худшем – краткие содержания, в наихудшем выявляется полная неготовность к урокам).

Проблема, на решение которой направлен проект – низкая мотивация школьников к чтению программной художественной литературы, что проявляется в низких результатах тестов на знание текстов.

Кроме низкого уровня мотивации проблемой является и новая психология современных детей и подростков, а именно их особенности восприятия и мышления. Невозможно не упомянуть о клиповом мышлении учащихся, которое создает препятствия при



восприятию линейного вербального произведения. Школьникам намного легче воспринимать насыщенные информацией короткие тексты и визуальные реалии, чем длинные, длительные потоки однообразной информации. К последствиям клипового мышления можно отнести и то, что школьникам гораздо проще общаться с помощью интернета, чем устно.

Для диагностики проблемы был проведен анонимный опрос. Выбор анонимной формы диагностики позволил получить более честные ответы и минимизировать количество социально приемлемых ответов. Каждый ученик получил бланк с 4 вопросами: 1) Книги какого объема вы предпочитаете? 2) Интересны ли вам произведения школьной программы? 3) Близки ли вам темы, затрагиваемые в произведениях школьной программы? 4) Каким должен быть герой интересного произведения? В опросе участвовал 51 ученик 8 классов ГБОУ гимназии № 586.

Из 51 респондента 22 предпочитают книги большого объема (более 150 с.), 21 выбирает для чтения не очень большие художественные произведения (от 20 до 150 с.). Всего лишь 6 человек (это 12% из всех опрошенных) готовы читать произведения малого объема (до 20 с.). Можно сделать вывод, что 88% учеников 8 классов этой гимназии не испытывают трудностей с освоением достаточно больших произведений.



Пример бланка опроса:

1) Книги какого объема вы предпочитаете?

- А) от 150 стр.
- Б) 20-150 стр.
- В) менее 20 стр.

2) Интересны ли вам произведения школьной программы?

- А) да
- Б) затрудняюсь ответить
- В) нет

3) Близки ли вам темы, затрагиваемые в произведениях школьной программы?

- А) да
- Б) затрудняюсь ответить
- В) нет

4) Каким должен быть герой интересного произведения? Назовите 2-3 черты.





На основе ответов к первому вопросу были сформированы следующие три группы: 1) много читающие 2) читающие 3) мало читающие. Далее при рассмотрении результатов учитывалось и это разделение на три группы.

На вопрос «Интересны ли вам произведения школьной программы?» с уверенностью ответили только 10 учеников: 5 дали положительный ответ, еще 5 – отрицательный. Остальные 41 затруднились с ответом, что явно говорит об их нейтральном отношении к изучаемым произведениям. Можно сделать множество предположений, что скрывается за этим нейтральным отношением, но это точно не интерес. Из 41 затруднившегося ответить ученика 17 относятся к группе много читающих и 18 – к группе читающих.

На третий вопрос («Близки ли вам темы, затрагиваемые в произведениях школьной литературы») всего 4 человека ответили «да», и все эти ученики относятся к группе много читающих. Получается, что только эти 4 человека, привыкших читать много, находят что-то лично значимое в программных произведениях. Двое из группы много читающих школьников ответили, что школьная программа не затрагивает интересующие их темы. 37 человек затруднились ответить на этот вопрос.

Получается, что те, кто готов читать много, теряют интерес к чтению из-за того, что школьная программа почти не затрагивает актуальные для аудитории средней школы проблемы. А у тех, кто читает мало, интерес к литературе не пробуждается.

Четвертый вопрос позволил выявить черты героя, о котором школьникам будет интересно читать. Таким героем может быть подросток с ярко выраженными положительными качествами.

Таким образом, анализ результатов позволяет говорить об актуальности поставленной проблемы. Кроме того, этот опрос выя-



4) Каким должен быть герой интересного произведения?
Назовите 2-3 черты.

- Смешной, хороший, веселый, открытый, добрый, жизнерадостный, оптимистичный – 19
- Подросток, молодой, сверстник – 14
- Интересный, с богатым внутренним миром -8
- Загадочный, с тайной – 7
- С интересной биографией, с необычной жизнью, ищущий приключения - 7
- Отважный, смелый, храбрый – 7
- Ищущий себя, развивающийся, меняющийся – 7
- Справедливый, честный - 6
- Умный, мудрый, хитрый – 5
- Сыщик - 3
- Небогатый, бедный – 2
- Ученый - 2

**Кроме того, были следующие ответы:

Непредсказуемый, меланхолик, не всеми любимый, бунтарь, жадный, влюбленный, личность, циничный, человек 20 века

вил причины низкой заинтересованности школьников 586 гимназии к тому, что изучается на уроках литературы. Изначально прогнозировалось, что на уровень мотивации влияет объем художественных произведений. Исследование доказало, что ее уровень в первую очередь обусловлен не объемом художественных текстов, а отсутствием близких для учеников тем в изучаемых произведениях.

Цели и задачи проекта.

Цели проекта:

1. Обеспечить условия для повышения уровня мотивации к чтению



классической литературы.

2. Обеспечить условия для расширения читательского кругозора .

Задачи проекта:

1. Диагностика проблемы
2. Подбор современной классической литературы небольшого объема, затрагивающей актуальные для подростков вопросы
3. Разработка программы для внеклассного чтения
4. Составление планов уроков
5. Формирование электронного ресурса по теме проекта
6. Наполнение эл. ресурса материалами для подготовки к урокам внеклассного чтения
7. Проведение уроков
8. Наполнение эл. ресурса творческими работами по изученным произведениям
9. Организация обратной связи на электронном ресурсе
10. Оценка эффективности проекта

Описание проекта

Состав участников проекта:

- Кочегарова Е.С., учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 586 (роль в проекте: составление программы для внеклассного чтения, подготовка уроков в формате ФГОС, создание электронного ресурса);
- учащиеся 8 классов (роль в проекте: участие в анонимном опросе, предложение книг к изучению, подготовка к урокам, работа на уроках, создание творческих работ, обратная связь в устной и в электронной форме);
- по 2 помощника от каждого из 8 классов (роль в проекте: наполне-



ние электронного ресурса материалами к урокам, сбор творческих работ, размещение их на электронном ресурсе, регулирование выполнения заданий классом + все обязанности из предыдущего пункта).

Рабочий план реализации

Сроки проведения: 2015 год. Возможно продление проекта или его модификация. Частота проведения уроков внеклассного чтения при расчете 2 урока в неделю – 1 раз в 2 недели.

Дата	Деятельность организатора	Деятельность помощников	Деятельность учащихся
19.02.2015	Проведение диагностики		Участие в опросе
Январь - март 2015	Создание электронного ресурса, Подготовка первого урока в формате ФГОС, материалов к этому уроку		Чтение литературы к первому уроку внеклассного чтения
Март – май 2015	Подбор произведений, подготовка уроков и материалов к ним, оценка результатов, связь с помощниками, обеспечение интернет-площадки для дискуссий об изучаемых произведениях	Размещение творческих работ на сайте, регулирование выполнения домашних заданий классом, размещение аудио, видео, и текстовых материалов к урокам на сайте	Подготовка к урокам, работа на уроках обратная связь в устной и электронной форме, выполнение творческих работ, обсуждение произведений в электронной форме, предложение книг для совместного обсуждения



Май – декабрь 2015	Те же самые обязанности + корректировка программы по внеклассному чтению, ее дополнение, поддержка и обновление сайта.	Те же самые обязанности	Те же самые обязанности
Декабрь 2015	Подведение итогов, оценка эффективности проекта в решении обозначенных проблем, диагностика изменений		Обратная связь, участие в опросе

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня мотивации к чтению художественной литературы и к предмету литература.
- Расширение читательского кругозора.
- Положительная динамика в освоении программных произведениях.
- Создание творческих работ в электронном формате в рамках предложенных учителем условий.
- Формирование культуры обсуждения художественных произведений.
- Выражение школьниками собственной позиции по обсуждаемым проблемам.

Продукты:

- 1) Программа внеклассного чтения, основанная на современной классической литературе.



- Кристине Нестлингер. Само собой и вообще.
 - Маркус Зузак. Книжный вор.
 - Анна Гавальда. 35 кило надежды.
 - Дети - герои Великой Отечественной войны: Рассказы.
 - Джоан Роулинг. Гарри Поттер (серия книг).
 - Мёллер Канни. Я — Янис.
 - Джон Бойн. Мальчик в полосатой пижаме.
 - Очкин А. Иван – я, Федоровы – мы.
 - Ульф Старк. Чудаки и зануды.
 - Марк Леви. Похититель теней.
 - Михаил Шолохов. Судьба человека.
 - Джон Уиндем. Чокки.
 - Екатерина Неволина, Олег Рой. Чужие сны.
 - Эрик-Эмманюэль Шмитт. Дети Ноя.
 - Эрик-Эмманюэль Шмитт. Оскар и розовая дама.
 - Валентин Катарсин. Лошадь упала.
 - Георгий Владимов. Верный Руслан.
- 2) Электронный ресурс

<https://kochegarova.wordpress.com/>

На этом ресурсе в разделе «ПРОЕКТ. Мои книжные сверстники» можно найти программу внеклассного чтения, творческие работы школьников по пройденным произведениям, выполненные в электронном формате, а также площадку для онлайн-общения учащихся по темам художественной литературы с возможностью комментирования и оценки записей.